

20 A map 5 A
V

NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

uitgegeven
door het WILLEMS-FONDS te Gent
onder toezicht

der Heeren: P. BENOIT, F. A. GEVAERT, R. HOL,
W. F. G. NICOLAI en L. VAN GHELUWE.

Derde Reeks.

				Prijs.
1. Mijn hart is vol verlangen,	Gedicht van E. Hiel,	Muziek van P. Benoit.	Fr.	85
2. Uw naam,	id. Frisius,	id. Richard Hol.		2,20
3. Op de bergen, in de dalen,	id. E. Hiel,	id. Ad. Wouters.		60
4. Van komen en gaan.	id. J.P. Heije,	id. L.F. Brandts-Buys.		60
5. Meilied,	Gedicht van Goethe, vertaald door E. Hiel.	id. G. Huberti.		1,10
6. Wiegeliëden,	Gedicht van W.J.N.H. Van den Bergh.	id. W. De Haan.		85
7. Waar is zij heen?	id. G. De Mey,	id. C.J. Souweine.		85
8. Avondlied,	id. * * *	id. Jos. Beltjens.		60
9. Droeve tijden,	id. G. Antheunis,	id. W. De Mol.		2,80
10. Des morgens buiten,	id. J.N. Van Hall,	id. J.C.M. Van Riemsdijk.		85
11. Lentelied,	id. W.E.N. Muskeyn,	id. Is. De Vos.		1,10
12. Aphrodite,	id. Em. Hiel,	id. F.A. Gevaert.		1,10

Eigendom-Recht van vertaling voorbehouden.

GENT,

Boek-en kunsthandel van Ed. TODT, Opvolger van W. ROGGHÉ, Uitgever, Kalanderberg 13.

Drukk. van G. Van Gysel, Sleutelstr. 9, te Gent.

1873.



STELLFELD

2^{de} Uitgave 1878.

MIJN HART IS VOL VERLANGEN.

In den volkstrant gecomponeerd
door PETER BENOIT.

Gedicht van EMANUEL HIEL.

Innig.

PIANO.



mf f p

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).



Mijn hart is vol ver - langen En wacht naar't zoe - te heilwoord,

The first system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Mijn hart is vol ver - langen En wacht naar't zoe - te heilwoord,". The piano accompaniment features block chords and moving lines.



Dat men in blijde zangen Der liefde hoort! Zal hij het nooit ver -

cres.

The second system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Dat men in blijde zangen Der liefde hoort! Zal hij het nooit ver -". The piano accompaniment features block chords and moving lines. A crescendo (cres.) is indicated in the piano part.



- kla - ren 't Gevoel, dat in zijn oog speelt En mij doet droomend

sf cen. do pp dim

The third system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- kla - ren 't Gevoel, dat in zijn oog speelt En mij doet droomend". The piano accompaniment features block chords and moving lines. Dynamics include sf, cen., do, pp, and dim.

sta - ren,... En voor mijn geest doet waren 't Heer - likst beeld?

pp *p* *pp*

De kindertijd is he - nen; Moet 't hart daarom ge - dood zijn?

p

Of moeten wij slechts weenen, Vol liefde-pijn? De tranen mogen

cres

stroomen, Zij dooven toch den gloed niet, Dien mijne ziel, in

cres *do* *mf* *dim*

droomen Tot hem verrukt ge - ko - men, Blij - ge - niet.

p *mf* *p*

O, wat men moge zeggen, Geendwang en drukt't ge-

-voel neêr, Geen ketens moet men leg-gen Aan liefde teêr;

Zij schiet haar vuurge stralen Door't duister van 't voor-oordel...

cres *cen* *do*

Mag zij niet ze-ge-pra-len, Dan blijft in 't graf te

f *mf* *p*

mf da-len 't Ee-nigst deel.

p *mf* *f*

